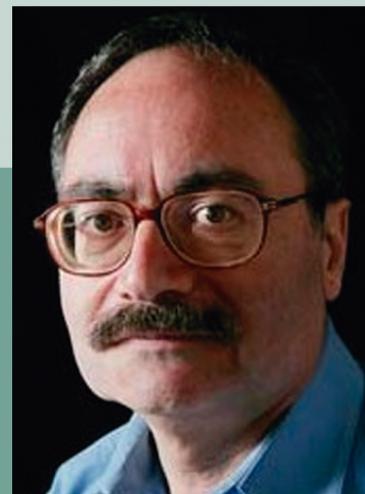


# DANTE LIANO

ESCRITOR  
y ACADÉMICO

Jornada homenaje



## ENTRADA LIBRE

Jornada Presencial y Online

15 de enero de 2025  
10 a 18 horas

Lugar: Sala B (planta -1)  
UNED. Edificio de Humanidades  
Paseo Senda del Rey, 7  
28040 Madrid

UNED

Facultad  
de Filología

Dirección:  
Emiliano Coello Gutiérrez  
Departamento de Literatura  
Española y Teoría de la Literatura

# 1 DANTE LIANO 1

## JORNADA DE HOMENAJE AL ESCRITOR Y ACADÉMICO GUATEMALTECO

### Presentación de la Jornada 10h-10h30

**Rosa María Martín Aranda**, Vicerrectora de Investigación, Transferencia y Divulgación Científica de la UNED.

**Jaime José Martínez Martín**, Director del Departamento de Literatura Española y Teoría de la Literatura de la UNED.

**Teodosio Fernández Rodríguez**, Universidad Autónoma de Madrid.

**Emiliano Coello Gutiérrez**, organizador de la Jornada. Profesor de literatura hispanoamericana de la UNED.

### Mesa 1. Dante Liana en su contexto.

Modera: Magdalena Perkowska.

10h30-10h50.

**Virginia Gil Amate** (Universidad de Oviedo, presidenta de la AEELH): *"Narrativa de América: la obra literaria de Dante Liana"*.

10h50-11 h10.

**Alexandra Ortiz Wallner** (Universidad de Costa Rica): *"Dante Liana, centroamericanista"*.

11h10-11h30.

**Michela Craveri** (Universita Cattolica del Sacro Cuore): *"Dante Liana en Italia: recorrido de un intelectual guatemalteco y su mundo poético"*.

11 h30-12h.

**Emiliano Coello Gutiérrez** (UNED): *"Coloquialismo y humor: la obra literaria de Dante Liana en el contexto de la narrativa guatemalteca contemporánea"*.

12h-12h20. Preguntas y debate.

**Pausa café 12h20-12h40**

### Mesa 2. La narrativa breve de Dante Liana.

Modera: Michela Craveri.

12h40-13h.

**Luis Eduardo Rivera** (escritor guatemalteco) : *"Dante Liana, maestro del relato breve"*.

13h-13h20.

**Matías Barchino** (Universidad de Castilla La Mancha): *"La felicidad de la escritura: humor y memoria en Pequeña historia de viajes, amores e italianos, de Dante Liana"*.

13h20-13h40.

**Magdalena Perkowska** (City University of New York): *"En torno a la cuentística de Dante Liana: algunas claves"*.

13h40-14h. Preguntas y debate.

**Pausa comida. 14h-16h**

### Mesa 3. La novelística de Dante Liana.

Modera: Luis Eduardo Rivera.

16h-16h20.

**Andrea Pezzè** (Universita di Napoli L'Orientale): *"El hijo de casa, modelo para armar (una teoría de la literatura policial)"*.

16h20-16h40.

**Dante Barrientos Tecún** (Université d'Aix Marseille): *"Historia y memoria, gato orata: las trampas del drama y del humor en El abogado y la señora (2015), de Dante Liana"*.

16h40-17h.

**Sara Carini** (Universita Cattolica del Sacro Cuore): *"La narración del duelo en Réquiem por Teresa, de Dante Liana"*.

17h-17h30.

**Werner Mackenbach** (Universidad de Costa Rica, Universitat Postdam): *"Memoria, historia y ficción en la obra novelística de Dante Liana"*.

17h30-17h50. Preguntas y debate.

17h50-18h. Clausura del acto (palabras del homenajeado).